

Film

Bacchanales Gigognes

Décors, scénario, réalisation : JACQUES QUOEX.

Texte : Jean-Pierre Gandebeuf.

Directeur de la photo : Maurice Fellous. Cadreur : Philippe Desdouits.

Musique : Benoît Thibergien. Ingénieur du son : Alain Champelovier. Montage : Josie Miljevic et Alain Levy-Valensi. Chef électricien : Bernard Sandré.

Direction d'acteurs : Claude Brozzoni. Coproduction : la Kompagnie du Karton Pâte, Jean Kohler, Josie Miljevic, Chromatiques. Acteurs principaux : Claude Brozzoni, Raphaël Aguilar, Kader Koudri, Daniel Martin, Dominique Vallon, Catherine Herrou, Michelle Cavallo-Planes, Cyril Ferez. (1985)

Avec « Bacchanales Gigognes », Jacques Quoex file la laine d'une aventure chromatique et cinématographique digne du voyage d'Ulysse, que Pénélope elle-même n'aurait pas dédaigné.

Le tout sous les malicieuses auspices de la Compagnie du Karton Pâte.

C'est donc cet absolu joyau qu'il empoignera à bras le corps après maintes et maintes expériences parallèles, orientées vers la dramaturgie théâtrale.

Tant de sollicitudes ne pouvaient qu'être irrespectueuses mais néanmoins bienveillantes.

En 25 minutes bien frappées, les grandes séquences d'une vie : la naissance, l'amour, la fête, la guerre, la mort sont ici radiographiées, transposées en séquences d'une grande fraîcheur polyphonique.

Le film tourné en 16 m/m couleur en 1985 dans un ancien garage désaffecté - durée : 25 minutes - aura nécessité trois semaines de tournage et mobilisé 80 personnes : professionnels du spectacle, amateurs, comédiens, techniciens et bénévoles...

« La Demoiselle de Picasso »

Extrait video : www.quoex-expo.fr/bacchanales-gigognes/ (voir Bacchanales Gigognes -1)

« Arrive ici jeune homme !

Sais-tu que le mépris du corps est une aberration grave, hein, vraiment, le sais-tu ?

Lève aussi le miroir Coco, lâche la proie pour l'ogre.

Regarde, les femmes que tu désires sont là, bien emballées, arrimées vulves à vulves, chairs enduites d'onguents, de crèmes, de pains d'épices, les babines graissées à la pommade rosa.

Allez, bon pour une valse gamin, grimpe un peu sur le ring de l'amour à cent balles...

Entre nous, toutes ces femmes qui s'agitent en coulisses ont gémi un beau jour dans les tranchées de l'illégalité fortuite.

Bouge un peu, tiens- toi droit, contourne les dentelles, viens tester dans la joie les jeux de la braguette obscure.

Tu verras s'extasier les hôtes rebelles aux beaux corps de pigeon et les mamans gigognes.

Sois cool gamin, ne fais pas l'herbivore, remonte les escaliers jusqu'à la petite mort ... »

« Manège »

Extrait video : www.quoex-expo.fr/bacchanales-gigognes/ (voir Bachanales Gigognes -2)

« Oh ! les gadgis, on roupille ?

Faites pas semblant, allez, posez vos deux oreilles sur le comptoir aux ânes.

Trente francs pour tirer sur la gueule à Reagan... trente francs !

Une chope au gagnant et la veuve Cliquot crassera sa mousse...

Allez roulez jeunesse, passez la monnaie ! C'est l'heure de serrer les fesses sur vos petits poneys.

Regardez, la roue tourne, faites vos jeux, rien ne va plus, cherchez l'impair qui passe, tentez l'impair qui valse ... »